



ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
2012**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ

Γραφείο Δημάρχου

Ταχ. Δ/ση: Ελευθερολακώνων

Γύθειο, Τ.Κ. 23200

Πληροφορίες : Κολλιιάκου Μπέττυ

Τηλ.: 2733360303

Fax. : 2733023813

e-mail: mkoliakou@1315.syzefxis.gov.gr

Γύθειο 30-08-2012

Αρ. Πρωτ.: Δ.Υ.

Προς: Μ.Μ.Ε.

Θέμα: Πολιτιστικό καλοκαίρι 2012

Ένα πολιτιστικό ταξίδι με πολλούς και διαφορετικούς σταθμούς απόλαυσαν οι κάτοικοι αλλά και οι επισκέπτες της Μάνης αυτό το καλοκαίρι με οδηγό το Ν.Π. Πολιτισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Ανατολικής Μάνης, που είχε την επιμέλεια και την διοργάνωση.

Ένα ταξίδι που ξεκίνησε από την Κρανάη, με ρεσιτάλ για πιάνο και δύο φωνές κάτω από το φως της πανσελήνου και ολοκληρώθηκε στην Αρεόπολη με ήχους της Ελλάδας μέσα από το μπουζούκι.

Ένα εικοσήμερο όπου για μια ακόμα χρονιά καταξιώθηκε η ψυχαγωγία και ο πολιτισμός σε μια περιοχή με σπουδαία πολιτισμική και ιστορική παράδοση που τιμά και σέβεται αρχές και αξίες.

Πολλές και φέτος οι θεματικές ενότητες- μουσικές βραδιές, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις, αναπαραστάσεις παραδοσιακού γάμου, караγκιόζης, παιδικές παραστάσεις και βραδιές γευσιγνωσίας- οι οποίες έλαβαν χώρα σε όλες τις γωνιές του Δήμου Ανατολικής Μάνης.

Η πανσέληνος της 2ας Αυγούστου στην Κρανάη άρχισε να ταξιδεύει μαγευτικά τον κόσμο σε έργα Θεοδωράκη, Χατζηδάκη, Γιαννίδη, Κωνσταντινίδη, Verdi, Tchaikovski, ενώ το ταξίδι συνεχίστηκε με θέατρο, ποίηση και τραγούδια στο εντυπωσιακό σκηνικό των Μανιάτικων Πύργων στα Μουντανίστηκα.

Σε μια βραδιά ποίησης και μουσικής ο λόγος του Νικηφόρου Βρεττάκου (συνδιοργάνωση με το Επιμελητήριο Λακωνίας για τα εκατό χρόνια από τη γέννησή του) σήμερα γίνεται πιο επίκαιρος από ποτέ.

Στην Καρδαμύλη (για πρώτη φορά σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Δυτικής Μάνης) και στην Αρεόπολη η θεατρική ομάδα του Δήμου Ανατολικής Μάνης αναβίωσε τα δρώμενα του μανιάτικου γάμου.

Στο Σκουτάρι, σε μία από τις ομορφότερες παραλίες της Λακωνίας, οι νέοι και όχι μόνο ξεφάντωσαν με καλή παρέα, μουσική και χορό σε ένα μοναδικό beach party.

Στην πλατεία του Παρθεναγωγείου, το Περιφερειακό Θέατρο Καρδίτσας, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Ρήτα, μουσική και τραγούδια του Χρήστου Νικολόπουλου, έθεσε την καρδιά του προβλήματος της κρίσης στη χώρα μας «Κύριε Υπουργέ, τι έγινε με το θέμα μ'»;».

Στην πλατεία Μαυρομιχάλη στο Γύθειο, η Μελίνα Ασλανίδου και ο Δημήτρης Μπάσης έγιναν μια μεγάλη παρέα με τον κόσμο και τραγούδησαν μαζί τραγούδια ξεχωριστά στην καλύτερη μουσική παράσταση του καλοκαιριού.

Ο Οργανισμός Ελληνικού Θεάτρου ΑΙΧΜΗ, σε σκηνοθεσία Γιάννη Νικολαΐδη, παρουσίασε στην Κρανάη τους Πέρσες του Αισχύλου, με πρωταγωνιστές την Φωτεινή Φιλοσόφου και τον Ζαχαρία Ρόχα.

Η Γιορτή Παραδοσιακών προϊόντων στο 2^ο ΚΑΛΑΘΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ στην Πετρίνα που διοργάνωσε ο Σύλλογος Γυναικών Πετρίνας «ΕΣΤΙΑ» σε συνδιοργάνωση με την ΣΚΕΠ, τον ΠΑΟ ΣΜΥΝΟΥΣ και τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Πετρίνας, κατέδειξε ότι ο παραγωγικός πλούτος είναι μοναδικός.

Στο Ακρογιάλι στην Αβία και στον Γερολιμένα, η θεατρική ομάδα του Δήμου Ανατολικής Μάνης, παρουσίασε, στα πλαίσια πειρατικής βραδιάς, τις περιπέτειες του Οιτυλιώτη πειρατή Μιχάλη Μανιάτη.

Ο Μπάμπης Τσέρτος και η Νάντια Καραγιάννη, αυθεντικοί καλλιτέχνες, μακριά από τις σειρήνες της περιστασιακής μουσικής, παρουσίασαν στην Αρεόπολη λαϊκά, ρεμπέτικα και παραδοσιακά τραγούδια.

Στο Συνοικισμό, στο Γύθειο, το ΚΑΦΕ ΑΜΑΝ, με τις φωνές της Θεοδοσίας Στίγκα, του Μάνου Κουτσαγγελίδη και του Κώστα Φέρρη ξαναζωντάνεψε τα μονοπάτια του ρεμπέτικου τραγουδιού.

Ο γευστικός και γαστριμαργικός πλούτος αναδείχθηκε σε δύο εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Αρεόπολη - μανιάτικη κουζίνα με τον γνωστό τηλεοπτικό μάγειρα Ευτύχιο Μπλέτσα και Γιορτή Φραγκόσκου σε διοργάνωση του Συλλόγου Αεροπολιτών - αποδεικνύοντας ότι ο τόπος μας έχει την διατροφική απάντηση στην επικρατούσα ταχυφαγία.

Η Γιώτα Νέγκα και ο Γεράσιμος Ανδρέατος, στην Αρεόπολη, με οδηγό τις ελληνικές ταινίες, ταξίδεψαν τον κόσμο στην μαγεία του ελληνικού κινηματογράφου.

Το αυθεντικό ελληνικό πανηγύρι του χωριού ξαναζωντάνεψε στα Κόκκινα Λουριά, στην Πετρίνα, στην Κοίτα, στο Μαυροβούνι και στον Άγιο Βασίλειο.

Ξεχωριστή θέση στις φετινές εκδηλώσεις είχαν και τα παιδιά τα οποία και ταξίδεψαν στο μαγικό κόσμο του κουκλοθέατρου, του παιδικού θεάτρου και του караγκιόζη.

Ένα ταξίδι παραμύθια από την Κίνα μέχρι τη Λιβύη και από την Ιταλία μέχρι τα βράθη της ελληνικής παράδοσης, σε μια μοναδική παραμυθο-σκυταλοδρομία, σε κείμενα & σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Πρασσά, γεμάτο χιούμορ, συγκίνηση, μουσικές και μηνύματα, απόλαυσαν στην Αρεόπολη.

Ενώ 16 κούκλες (δράκος, δρακάκι, ιπποπόταμος, ιπποποταμάκι, ψαράκι, γυρινάκι, βάτραχος, αλογίνα, ελεφαντίνα, καλαμαράκι-καιθαρίστας,αχινός, κόρη της θάλασσας, άνθρωπος) στην πλατεία Παρθεναγωγείου στο Γύθειο, μαζί με ένα καράβι- ναυάγιο, έγιναν «πειρατές» μαζί με τα παιδιά, για να δώσουν μάχη με το άδικο, προκειμένου να φτιάξουν έναν κόσμο καλύτερο και πιο καθαρό χωρίς ίχνος ρύπανσης που τόσα προβλήματα δημιουργούν.

Στο Περιβολάκι στο Γύθειο, μια αλεπού, ένα λιοντάρι, ένας ποντικός, ένα δελφίνι, οι βάτραχοι και άλλα ζώα το έσκασαν από τους «Μύθους του Αισώπου» βρέθηκαν ανάμεσα στα παιδιά τα οποία γέλασαν, συγκινήθηκαν παράλληλα όμως τα έβαλαν στη διαδικασία να σκεφτούν με τις ιστορίες τους για το τι πραγματικά συμβαίνει γύρω μας.

Οι παραστάσεις του Καραγκιόζη στο Κότρωνα, Κοκκάλα, Άλικά, Αγγειαδάκι, Πύργο Δυρού, Οίτυλο, Πετρίαν, Σκαμνάκι, Καρβελά, Σκουτάρι, Άγιο Νικόλαο, Άγιο Βασίλειο, Πλάτανο, Σιδηρόκαστρο, Κονάκια, Αρεόπολη, Γύθειο και Φλομοχώρι, κατέδειξαν ότι το Θέατρο Σκιών διαχρονικά είναι σταθερή αξία για το κοινό των μικρών ηλικιών όσο και τους μεγαλύτερους.

Στο αίθριο του Δημαρχείου, πραγματοποιήθηκε έκθεση του πλούσιου φωτογραφικού υλικού του Γιάννη Βουρλίτη - δωρεά του ίδιου στο Δήμο- και το οποίο ταξιδεύει (μαυρόασπρα) τον θεατή στην ιστορία του Γυθείου και της Μάνης.

Το πολιτιστικό καλοκαίρι, είναι πλέον θεσμός για το Δήμο Ανατολικής Μάνης, για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής, οι οποίοι κατά χιλιάδες- χωρίς υπερβολή- παρακολούθησαν και εφέτος τις εκδηλώσεις.

(ακολουθεί φωτογραφικό υλικό)











