

A decorative graphic on the right side of the page consists of three blue circles of varying sizes, each with a darker blue center and a lighter blue outer ring. Two thin blue lines intersect at the top left, forming a large 'V' shape that frames the circles. The largest circle is at the top right, a smaller one is in the middle, and a third, partially cut off by the right edge, is at the bottom right.

ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ

**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
2012**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Ελευθερολακώνων
Γύθειο, Τ.Κ. 23200
Πληροφορίες : Κολλιιάκου Μπέττυ
Τηλ.: 2733360303
Fax : 2733023813
e-mail: mkoliakou@1315.syzefxis.gov.gr



Γύθειο 07-12-2012
Αρ. Πρωτ.: Δ.Υ.

Προς: Μ.Μ.Ε.

Θέμα: Ξεκίνησαν οι εργασίες στο Παρθεναγωγείο

Ένα ακόμα έργο πνοής ξεκινά στο Γύθειο.

Μία ακόμα πνευματική και πολιτιστική εστία ξαναζωντανεύει.

Μετά την υπογραφή της σύμβασης μεταξύ της Δημοτικής Αρχής Ανατολικής Μάνης και της αναδόχου της εταιρείας ΠΟΛΥΕΡΓΟΝ ξεκίνησαν οι εργασίες αποκατάστασης στο νεοκλασικό κτίριο του Παρθεναγωγείου στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου Κέντρο Πληροφόρησης και Ερμηνείας (ΚΤΠΕ). Πρόκειται για ένα πολυχώρο που θα στεγαστεί στο κτήριο του Παλαιού Παρθεναγωγείου Γυθείου στην κεντρική πλατεία του Γυθείου.

Το έργο είναι ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» 2007-2013 του Υπουργείου Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας με την σύμφωνη γνώμη και του Υπουργείου Τουρισμού (Φορέας Χρηματοδότησης). Η επιλέξιμη Δημόσια Δαπάνη είναι 1.489.050 € και χρηματοδοτείται από πόρους του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ε.Τ.Π.Α.) της Ε.Ε. και Εθνικούς Πόρους.

Οι εργασίες αποκατάστασης του κτιρίου του Παρθεναγωγείου και του περιβάλλοντος χώρου, αναμένεται να ολοκληρωθούν εντός του 2013. Μετά, δε, την ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης, το Παρθεναγωγείο θα λειτουργήσει ως Κέντρο Πληροφόρησης και Ερμηνείας (ΚΤΠΕ) το οποίο θα στεγάζει μουσειακή έκθεση και χώρο εκδηλώσεων.

Η προβιομηχανική και πρωτοβιομηχανική Μάνη αποτελεί την βασική θεματική της μουσειακής έκθεσης που θα στεγαστεί στο ΚΤΠΕ. Στην ιστορία της Μάνης, η έντονη παρουσία της πέτρας, η καλλιτεχνική και οικοδομική χρήση αυτής και οι σχετικές παραγωγικές δραστηριότητες με τα παράγωγα τους, τα τοπικά ποιοτικά και παραδοσιακά αγροτικά προϊόντα συνέβαλαν

καθοριστικά στη δημιουργία της ιδιαίτερης τοπικής ταυτότητας των Μανιατών.

Στόχος της έκθεσης, είναι να αναδείξει την ιδιαίτερη τοπική ταυτότητα, να πληροφορήσει τους επισκέπτες για τα ιδιαίτερα και μοναδικά χαρακτηριστικά της περιφέρειας του Δήμου, να τους προσανατολίσει στο πολιτιστικό - τουριστικό «τοπίο» της Ανατολικής Μάνης και να τους «εισάγει» στον τόπο και τους ανθρώπους του, διαμορφώνοντας μια πρώτη εντύπωση για την περιοχή. Η επίσκεψη στο ΚΤΕ θα εξάπτει την περιέργεια του επισκέπτη να ανακαλύψει τι προσφέρεται στο Δήμο και θα τον κατευθύνει στην περιοχή ώστε να φτάσει ως εκεί, για να βιώσει σε πραγματικό περιβάλλον όσα είδε στην έκθεση. Η αμφίδρομη δικτύωση των επισκεπτών με σημεία τουριστικού ενδιαφέροντος του Δήμου Ανατολικής Μάνης, αναμένεται να λειτουργήσει πολλαπλασιαστικά στην κατανάλωση του τοπικού τουριστικού προϊόντος.

Στο πλαίσιο αυτό, θα υπάρχει μόνιμη έκθεση όπου και θα αναδεικνύεται η τεχνική της παραγωγής τοπικών προϊόντων με την χρήση κυρίως της μανιάτικης πέτρας. Θα παρουσιαστούν

- εργαλεία που χρησίμευαν στις αγροτικές εργασίες
- φωτογραφικό υλικό που απεικονίζει παραγωγικές διαδικασίες και κοινωνικές δραστηριότητες.
- ποικίλης μορφής έντυπα (ανακοινώσεις, διαφημιστικά, άρθρα εφημερίδων, εμπορικά συμβόλαια)
- αντικείμενα που σχετίζονται με τη λειτουργία του Παρθεναγωγείου ως σχολείο και
- αντικείμενα που σχετίζονται με την ιδιαίτερη ταυτότητα της περιοχής.
- οι επισκέπτες θα έχουν την μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το μοναδικό πολιτιστικό και παράλληλα τουριστικό προϊόν ευρύτερα του Δήμου.

Για την συγκέντρωση των αντικειμένων ο Δήμος Ανατολικής Μάνης ήδη έχει απευθύνει δημόσια ανοιχτή πρόσκληση στους κατοίκους και φίλους της περιοχής, προκειμένου η έκθεση να είναι αποτέλεσμα μιας συμμετοχικής διαδικασίας της τοπικής κοινωνίας.

Το Παρθεναγωγείο, ξεκίνησε τη λειτουργία του ως σχολείο και έπαυσε να λειτουργεί την δεκαετία του '90. Το έργο, πέραν της πολιτιστικής, κοινωνικής και τουριστικής του διάστασης, αναμένεται να λειτουργήσει και ως χώρος εκπαιδευτικής δράσης, με την «κινητοποίηση» των μαθητών και της νεολαίας γενικότερα, έχοντας ως στόχο αφ' ενός μεν η σημερινή γενιά να γνωρίσει το παρελθόν της και αφ' ετέρου να γίνει ένας

από τους διαύλους επικοινωνίας της παρουσίας του ΚΤΕ τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Όποιος επιθυμεί να δωρίσει ή να παραχωρήσει αντικείμενα, φωτογραφίες, κειμήλια ή και προσωπικές ιστορίες ώστε να συμπεριληφθούν στην μόνιμη έκθεση του μουσειακού χώρου του ΚΤΕ, μπορεί να επικοινωνεί με τα στελέχη του Δήμου, κ. Καραμπάση και κ. Σαμιώτη στα τηλέφωνα 27333603014-3.