



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ**

**Διεύθυνση Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών
Τμήμα Προϋπολογισμού, Λογιστηρίου και Προμηθειών
Ελευθερολακώνων, Τ.Κ. 23200 – Γύθειο**

**Πληροφορίες: Ελένη Βάλβη
Τηλ.: 27333-60334, Fax: 27330-23813
e-mail: elvalvi@1315.syzefxis.gov.gr**

**Γύθειο 05-04-2013
Αριθμ. Πρωτ.: -5167-**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗ
ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ « Βίντεο - Ντοκιμαντέρ»**

Ο Δήμος Ανατολικής Μάνης έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 3852/10 Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 209 του Ν. 3463/06, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 22 του Ν. 3536/07 και με την παρ. 13 του άρθρου 20 του ν. 3731/08.
3. Τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 273 του ν. 3463/06, στο οποίο αναφέρεται ότι μέχρι την έκδοση του προεδρικού διατάγματος της παρ. 2. του άρθρου 209 του ίδιου νόμου, οι εργασίες θα διενεργούνται σύμφωνα με το Π.Δ. 28/80.
4. Την ερμηνευτική εγκύκλιο του ΥΠΕΣΔΔΑ με αριθμό 2037/Εγκ. 2/07.
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80.
6. Την αριθμ. 35130/739/9-8-2010 (ΦΕΚ 1291/Β'/11-8-2010) Απόφαση του Υπουργού Οικονομικών.
7. Τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό του Δήμου Ανατολικής Μάνης οικονομικού έτους 2012.
8. Την αριθμ. 64/2013 Α.Δ.Σ. με την οποία έγινε αναμόρφωση προϋπολογισμού και εγγραφή στον Κ.Α.. 30.6162.0004 με τίτλο «Βίντεο – Ντοκιμαντέρ» ποσό 18.000,00 €.
9. Την αριθμ. 63/2013 Α.Ο.Ε. με την οποία διατέθηκε η πίστωση και εγκρίθηκε η μελέτη με αριθμ. 67/2012 και τίτλο « Βίντεο – Ντοκιμαντέρ»..

καλεί φυσικά ή νομικά πρόσωπα, των οποίων ο χαρακτήρας και το έργο προσιδιάζουν στο υπό ανάθεση φυσικό αντικείμενο, **να εκδηλώσουν ενδιαφέρον**, συνοδευόμενο από Προσφορά, για την απευθείας ανάθεση παροχής υπηρεσιών «Βίντεο- Ντοκιμαντέρ».

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στα πλαίσια της χρηματοδοτούμενης από το Ε.Τ.Π.Α. πράξης «Κέντρο Πληροφόρησης και Ερμηνείας» προβλέπεται ως μέρος του υποέργου 3 «Βίντεο - Ντοκιμαντέρ» η παραγωγή ενός βίντεο – ντοκιμαντέρ διάρκειας είκοσι (20) λεπτών.

Α. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Στη διάρκεια αυτού του βίντεο – ντοκιμαντέρ θα πρέπει να καλυφθούν τα ακόλουθα:

Αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης του κτιρίου του Παρθεναγωγείου εσωτερικά και εξωτερικά καθώς και του περιβάλλοντα χώρου πριν την εγκατάσταση του εργολάβου.

Οι εργασίες καθαίρεσης τμημάτων του κτιρίου καθώς και του περιβάλλοντα χώρου.

Οι εργασίες αποκατάστασης των τμημάτων του κτιρίου καθώς και της αναμόρφωσης του περιβάλλοντα χώρου.

Η ολοκλήρωση των εργασιών τόσο στο κτίριο όσο και στον περιβάλλοντα χώρο,

Η τελική διαμόρφωση των αιθουσών με την εγκατάσταση των προθηκών του Κέντρου Πληροφόρησης και ερμηνείας του Δήμου Ανατολικής Μάνης.

Η εγκατάσταση της συλλογής του εποπτικού υλικού του Κέντρου Πληροφόρησης και ερμηνείας του Δήμου Ανατολικής Μάνης.

Η παράδοση του έργου και η αρχή της λειτουργίας του Κέντρου.

Η 1η επιστημονική Ημερίδα που θα διοργανωθεί.

Οι προαναφερθείσες φάσεις θα καθοριστούν ημερολογιακά μετά από συνεννόηση και συνεργασία της Αναθέτουσας Αρχής, του επιβλέποντα μηχανικού και του σκηνοθέτη του ντοκιμαντέρ.

Σε κάθε φάση θα περιλαμβάνονται και γυρίσματα σε σχέση με την ιστορική και αρχιτεκτονική αξία του μνημείου. Σκοπός των γυρισμάτων αυτών είναι η ενίσχυση της κοινής συλλογικής μνήμης και η ανάδειξη της ιστορίας και του ρόλου του Παρθεναγωγείου στο Γύθειο. Η ανάδειξη αυτή θα πραγματοποιηθεί μέσα από συνεντεύξεις προσώπων που είχαν άμεση ή έμμεση σχέση με το Παρθεναγωγείο καθώς και την χρήση αρχειακού υλικού (φωτογραφίες, καρτ ποσταλ, κινηματογραφικά πλάνα, μαθητικά τετράδια, βιβλία κ. λ. π.).

Το κείμενο που θα αναφέρεται στην ιστορία και την αρχιτεκτονική αξία του μνημείου θα προεγκριθεί από την αναθέτουσα αρχή.

Ιδιαίτερη έμφαση πρέπει να δοθεί και στην καινούργια χρήση του κτιρίου ως Κέντρου Πληροφόρησης και Ερμηνείας του Δήμου Ανατολικής Μάνης, το οποίο έρχεται να προβάλει και να αναδείξει την ιδιαίτερη τοπική ταυτότητα.

Β. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ – ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Το περιεχόμενο – τα κριτήρια του υπό παραγωγή ντοκιμαντέρ είναι τα ακόλουθα:

Χρονική διάρκεια της τελικής κόπιας του ντοκιμαντέρ καθορίζεται στα είκοσι (20) λεπτά.

Θα ηχογραφηθεί για χρήση σε αυτό πρωτότυπη μουσική.

Τα γυρίσματα θα πραγματοποιηθούν κατά κύριο λόγο στο Γύθειο και στην ευρύτερη περιοχή της Μάνης. Μέγιστος χρόνος γυρισμάτων είναι οι οκτώ (8) ημέρες.

Η ταινία θα γυριστεί σε Full HD video και θα παραδοθεί σε σκληρό δίσκο, καθώς και σε DVD video σύμφωνα με τις ακόλουθες προδιαγραφές:

Ένας (1) σκληρός δίσκος με τρία (3) αρχεία Master: ένα αρχείο χωρίς υπότιτλους (ελληνικό σπικάζ), ένα αρχείο με αγγλικούς υπότιτλους και ένα αρχείο χωρίς καθόλου υπότιτλους και χωρίς μίξη ήχων (διεθνής μπάντα) για οποιαδήποτε μελλοντική χρήση. Τα αρχεία αυτά θα έχουν ανάλυση 1920x1080 στα 50i ασυμπίεστα.

Τρία (3) DVD – video χωρίς υπότιτλους και τρία (3) DVD – video με αγγλικούς υπότιτλους.

Οι τίτλοι αρχής και τέλους θα είναι ξεχωριστοί σε μαύρο φόντο (όχι δηλαδή πάνω στα πλάνα της ταινίας). Σε αυτούς θα ενταχθούν πέραν των συνήθων σε αυτές τις παραγωγές στοιχείων, όλες οι πληροφορίες καθώς και τα σχετικά λογότυπα που αφορούν το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα και τη χρηματοδότηση του έργου στα ελληνικά και στα αγγλικά και στις 3 διαφορετικές εκδοχές που θα έχει η τελική κόπια της ταινίας. Όλες αυτές οι πληροφορίες που θα απεικονίζονται θα είναι σύμφωνες με τις οδηγίες που θα δώσει η αναθέτουσα αρχή.

Το αμοντάριστο οπτικοακουστικό υλικό θα παραδοθεί μέσα στο σκληρό δίσκο για οποιαδήποτε μελλοντική χρήση.

Γ. ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ο χρόνος υλοποίησης του ντοκιμαντέρ, ημερολογιακά θα συμβαδίζει με την πορεία υλοποίησης των υπολοίπων υποέργων που υλοποιούν την Πράξη. Χωρίζοντας τα επιμέρους στοιχεία που πρέπει να υλοποιηθούν προκύπτουν οι παρακάτω φάσεις που πρέπει να καλυφθούν από το ντοκιμαντέρ.

A. A.	ΦΑΣΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ
1	ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ		

	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ		
2	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΘΑΙΡΕΣΗΣ		
3	ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ – ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡ. ΧΩΡΟΥ		
4	ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΟΙΚ. ΕΡΓΑΣΙΩΝ		
5	ΤΕΛΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΙΘΟΥΣΩΝ		
6	ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΗΣ		
7	ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΑΡΧΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ		
8	1η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ		

Οι ημερομηνίες αυτές θα καθοριστούν ημερολογιακά μετά από συνεννόηση και συνεργασία της Αναθέτουσας Αρχής, του επιβλέποντα μηχανικού και του σκηνοθέτη του ντοκιμαντέρ.

Δ. ΑΜΟΙΒΗ

Ο προϋπολογισμός για την υλοποίηση του προτεινόμενου ντοκιμαντέρ ανέρχεται στο ποσό των 18.000,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ. Π. Α. μείον τις νόμιμες κρατήσεις.

Στο ποσό αυτό δεν περιλαμβάνονται τυχόν έξοδα για την αγορά αρχειακού υλικού.

Η αμοιβή θα καταβάλλεται ανάλογα με την πιστοποίηση των παραδοτέων από την Επιτροπή Παραλαβής και Πιστοποίησης της ποιότητας των παραδοτέων του έργου και του χρόνου απασχόλησης του, κατόπιν έκδοσης των σχετικών παραστατικών και σύμφωνα με τις προβλεπόμενες από το ΕΣΠΑ διαδικασίες.

Τρόπος πληρωμής

- 30% με την ολοκλήρωση της 2ης φάσης του ντοκιμαντέρ
- 30% με την ολοκλήρωση της 5ης φάσης του ντοκιμαντέρ
- 40% με την ολοκλήρωση του έργου και την πιστοποίηση των παραδοτέων από την αναθέτουσα

αρχή

Σε περίπτωση παράβασης από πλευράς του Αναδόχου οποιουδήποτε όρου της παρούσα, ο Ανάδοχος υποχρεούται σε επιστροφή των εισπραχθέντων ποσών νομιμοτόκως από την ημερομηνία οχλήσεως του από τους καθ' ύλην αρμόδιους του έργου.

Ρητά συμφωνείται ότι εάν για οποιοδήποτε λόγο ματαιωθεί η χρηματοδότηση του έργου, η Αναθέτουσα Αρχή απαλλάσσεται από οποιαδήποτε υποχρέωση για καταβολή αμοιβής.

Ε. ΕΠΙΒΛΕΨΗ, ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η επίβλεψη, ο ποιοτικός έλεγχος και η παραλαβή γίνονται σταδιακά από τους αρμόδιους της αναθέτουσας αρχής, οι οποίοι δικαιούνται να διατυπώνουν οδηγίες και υποδείξεις κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου.

Αφού ελέγξουν το υλοποιηθέν φυσικό αντικείμενο, την ποσότητα, την ποιότητα καθώς και την τήρηση των προθεσμιών συντάσσουν αναλόγως πρωτόκολλο παραλαβής ή σε περίπτωση σοβαρών αποκλίσεων και ουσιωδών ελαττωμάτων πρωτόκολλο απόρριψης.

Στη δεύτερη περίπτωση η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να υπαναχωρήσει από τη σύμβαση και να ζητήσει από τον Ανάδοχο αποζημίωση για κάθε θετική ή αποθετική ζημιά που έχει υποστεί λόγω της μη εκπλήρωσης του έργου. Αν τα ελαττώματα είναι επουσιώδη, η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί τη διαζευκτική ευχέρεια είτε να ζητήσει από τον Ανάδοχο τη διόρθωση των ελαττωμάτων μέσα σε εύλογη προθεσμία που θα του τάξει, είτε να μειώσει αναλόγως την αμοιβή του Αναδόχου και να παραλάβει το έργο ως έχει.

ΣΤ. ΥΠΕΡΗΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ – ΠΟΙΝΙΚΗ ΡΗΤΡΑ – ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΠΑΡΟΧΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Σε περίπτωση υπερημερίας του Αναδόχου, η οποία δεν οφείλεται σε λόγους ανωτέρας βίας, σχετικά με την παράδοση του έργου, η Αναθέτουσα Αρχή έχει τη διαζευκτική ευχέρεια:

Να τάξει εύλογη προθεσμία στον Ανάδοχο για την εκτέλεση του έργου και να ζητήσει εύλογη αποζημίωση για τυχόν ζημιά που θα προκαλέσει η καθυστέρηση παράδοσης.

Εφόσον από την εν γένει συμπεριφορά του Αναδόχου προκύπτει ότι δεν υπάρχει λόγος για παροχή νέας προθεσμίας, η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να υπαναχωρήσει από τη σύμβαση και να ζητήσει από τον Ανάδοχο πλήρη αποζημίωση για κάθε θετική ή αποθετική ζημιά που έχει υποστεί.

Ειδικά συμφωνείται για την περίπτωση υπερημερίας του Αναδόχου, ποινική ρήτρα σε βάρος του, ίση με εξήντα ευρώ (60,00 €) για κάθε ημέρα καθυστέρησης έως τις πρώτες τριάντα (30) ημέρες και εκατόν είκοσι ευρώ (120,00 €) από την 31η έως την 60η μέρα καθυστέρησης. Με την συμπλήρωση της προθεσμίας των εξήντα (60) ημερών πέραν της συμβατικής προθεσμίας, ο υπερήμερος Ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος. Η έκπτωση αυτή κοινοποιείται εγγράφως μέσα σε δέκα (10) ημέρες από τη συμπλήρωση της άνω συνολικής προθεσμίας. Στο κοινοποιούμενο έγγραφο περιλαμβάνεται και το συνολικό ποσό της οφειλόμενης ποινικής ρήτρας.

Εάν από υπαιτιότητα του Αναδόχου καταστεί αδύνατη η εκτέλεση του έργου, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να υπαναχωρήσει από τη σύμβαση, να ζητήσει ό,τι τυχόν έχει καταβάλει μέχρι τότε στον Ανάδοχο και να απαιτήσει αποζημίωση για κάθε άλλη ζημιά, θετική ή αποθετική, μπορεί να έχει υποστεί από τη ματαίωση εκτέλεσης του έργου. Εάν όμως η αδυναμία εκπλήρωσης του έργου οφείλεται σε λόγους ανωτέρας βία, τότε ο Ανάδοχος απαλλάσσεται από τις υποχρεώσεις του και οφείλει να επιστρέψει στην Αναθέτουσα Αρχή την προκαταβολή που θα έχει λάβει.

Ζ. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Το σύνολο των παραδοτέων πληροφοριών, εγγράφων, λογισμικού καθώς και οποιουδήποτε άλλου έργου προστατευόμενου από τις διατάξεις του Ν. 2121/1993 που παράγεται από τον ανάδοχο στα πλαίσια της παρούσας Ανάθεσης ακολουθούν τις προδιαγραφές διαλειτουργικότητας που ορίζονται από:

- (α) το Εθνικό Πλαίσιο Διαλειτουργικότητας καθώς και
- (β) το σύνολο της νομοθεσίας για τα δημόσια δεδομένα και την Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση.

Επιπρόσθετα, δίδονται στην Αναθέτουσα οι κατάλληλες άδειες ή μεταβιβάζονται τα πλήρη δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας επί των παραγόμενων δεδομένων, των σχετικών μεταδεδομένων, λογισμικού καθώς και επί οποιασδήποτε, άλλης πληροφορίας, δεδομένων ή έργου που ρυθμίζεται από την οικεία νομοθεσία για την προστασία της διανοητικής ιδιοκτησίας, τη διαλειτουργικότητα, την ελεύθερη πρόσβαση στη δημόσια πληροφορία και την ηλεκτρονική διακυβέρνηση, έτσι ώστε να είναι δυνατή η χρήση και διάθεση τους χωρίς κανέναν απολύτως περιορισμό ή επιφύλαξη, ιδίως για το διαμοιρασμό και περαιτέρω χρήση μεταξύ δημοσίων αρχών ή τη διάθεσή τους σε τρίτους με κατάλληλες άδειες.

Το σύνολο του περιεχομένου, δεδομένων, λογισμικού καθώς και κάθε άλλης πληροφορίας παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή, αυτόματα επεξεργάσιμη, χωρίς περιορισμούς τεχνικούς ή άλλους και βασιζόμενα σε ανοιχτό μορφότυπο και πρότυπα.

Ειδικότερα, ο Ανάδοχος συμφωνεί ρητά και ανεπιφύλακτα να παρέχει το σύνολο των εκθέσεων και των συναφών στοιχείων, δεδομένων, πηγαίου κώδικα, πληροφορίας και συλλογών αυτών όπως και επί κάθε άλλου σχετικού εγγράφου ή υλικού, που αποκτάται, συγκεντρώνεται ή καταρτίζεται από τον Ανάδοχο κατά την εκτέλεση της σύμβασης, με τέτοιες άδειες ή με μεταβίβαση των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, έτσι ώστε η αναθέτουσα να μπορεί:

- (α) να χρησιμοποιεί και να εκτελεί τα παραδοτέα
- (β) να μελετά τα παραδοτέα, ιδίως τον πηγαίο κώδικα, και να χρησιμοποιεί την πληροφορία που υπάρχει σε αυτά
- (γ) να αναδιανέμει αντίγραφα των παραδοτέων ελεύθερα
- (δ) να βελτιώνει τα παραδοτέα και να δημοσιεύει τις βελτιώσεις στο ευρύ κοινό ώστε να αυξάνει τη δημόσια ωφέλεια από αυτά.

Η αναθέτουσα μπορεί να διαθέτει όλα τα παραπάνω παραδοτέα με την έκδοση 3.0 της Ελληνικής άδειας Creative Commons Αναφορά ή Αναφορά Παρόμοια Διανομή, ή με την άδεια European Public

Licence αν πρόκειται για λογισμικό τα οποία κατατίθενται και στο αποθετήριο της Αναθέτουσας, ή σε οποιοδήποτε άλλο ισοδύναμο δημόσια και ανοιχτά προσβάσιμο αποθετήριο.

Ο Ανάδοχος έχει όλα τα απαραίτητα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας επί των παραδοτέων ώστε να μπορεί να προσφέρει τις κατάλληλες άδειες ή να μεταβιβάζει τα σχετικά δικαιώματα στην αναθέτουσα.

Σε περίπτωση άσκησης αγωγής ή υποβολής οποιουδήποτε άλλου ενδίκου βοηθήματος ή μέσου κατά της Αναθέτουσας από τρίτο για οποιοδήποτε θέμα σχετικά με δικαιώματα επί του λογισμικού ή των εφαρμογών, της Αναθέτουσας οφείλει να ειδοποιήσει αμέσως και γραπτά με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες τον Ανάδοχο, ο οποίος υποχρεούται να καλύψει το σύνολο των δικαστικών εξόδων, να αποζημιώσει την Αναθέτουσα για την οποιαδήποτε ζημία, υλική ή μη, θετική ή αποθετική, προκύψει από τη σχετική διαφορά και να συνδράμει την Αναθέτουσα δικαστικά και εξωδικαστικά έναντι του τρίτου.

Ο Ανάδοχος ρητά και ανεπιφύλακτα συμφωνεί, συνομολογεί και αποδέχεται ότι δε θα ασκήσει κανένα από τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας που τυχόν έχει επί των παραδοτέων ή άλλου αντικειμένου που προστατεύεται από δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας, ιδίως πνευματικά δικαιώματα, σήματα ή διπλώματα ευρεσιτεχνίας, προκειμένου να εμποδίσει την άσκηση οποιασδήποτε από τις παραπάνω αναφερθέντες πράξεις της αναθέτουσας αρχής

Η Αναθέτουσα αρχή αναλαμβάνει την υποχρέωση να διαθέτει όλα τα παραπάνω παραδοτέα σύμφωνα με τους όρους της νομοθεσίας για, την πρόσβαση στην πληροφόρηση, τη συμμετοχή του κοινού στην λήψη αποφάσεων και την πρόσβαση στην δικαιοσύνη για περιβαλλοντικά θέματα, την περαιτέρω χρήση της δημόσιας πληροφορίας και την ηλεκτρονική διακυβέρνηση και ειδικότερα:

(α) στις δημόσιες αρχές, όπως αυτές ορίζονται στο Ν. 3882/2010 και το Ν. 3979/2011, χωρίς κανέναν περιορισμό για τη χρήση και τον περαιτέρω διαμοιρασμό μεταξύ δημοσίων αρχών, προκειμένου να επιτελούν τη δημόσια αποστολή τους

(β) σε τρίτους σύμφωνα με κατάλληλη άδεια όπως αυτή προσδιορίζεται από τις κανονιστικές πράξεις του Ν. 3979/2011 με κατάλληλες άδειες χρήσης

Εφόσον αυτό επιτρέπεται από την άδεια διάθεσής τους, τα παραδοτέα κατατίθενται και στο αποθετήριο της Αναθέτουσας, ή σε οποιοδήποτε άλλο ισοδύναμο δημόσια και ανοιχτά προσβάσιμο αποθετήριο σε επεξεργάσιμη μορφή και με ρητή αναφορά στους όρους διάθεσής τους όπως αυτοί προσδιορίζονται ανωτέρω.

Η. ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ – ΜΕΡΙΜΝΑ

Απαγορεύεται στον Ανάδοχο να υποκατασταθεί από άλλον, μερικώς ή ολικώς ή με υπεργολαβία, στην εκτέλεση των εκ της παρούσης συμβάσεως υποχρεώσεων του, χωρίς την προγενέστερη συναίνεση της Αναθέτουσας Αρχής.

Ο Ανάδοχος θα επιδεικνύει μέριμνα για οποιοδήποτε περιουσιακό στοιχείο της Αναθέτουσας Αρχής το οποίο χορηγείται σε αυτόν, το οποίο επιστρέφεται στην Αναθέτουσα Αρχή σε πρώτη ζήτηση ή με την λήξη/λύση της παρούσας Σύμβασης.

Θ. ΣΥΝΑΦΗΣ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο Υποψήφιος Ανάδοχος πρέπει να διαθέτει αποδεδειγμένη εμπειρία στην παραγωγή ταινιών τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ) πολιτιστικού περιεχομένου.

Ο υποψήφιος Ανάδοχος οφείλει ως ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής να έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τουλάχιστον ένα (1) συναφές έργο κατά τη διάρκεια των τριών (3) τελευταίων ετών, και τουλάχιστον πέντε (5) συναφή έργα στο παρελθόν.

Αντίστοιχο Έργο ορίζεται ένα ντοκιμαντέρ πολιτιστικού περιεχομένου, που αφορά σε όμοιο ή ισοδύναμο από πλευράς απαιτήσεων υλοποίησης φυσικό αντικείμενο. Ολοκλήρωση ενός Έργου με επιτυχία νοείται ως, η εντός αρχικού χρονοδιαγράμματος, εντός του αρχικού προϋπολογισμού, και εντός των προδιαγραφών ποιότητας, ολοκλήρωση ενός αντίστοιχου Έργου, το οποίο προσέθεσε την αναμενόμενη

προστιθέμενη αξία στον πελάτη (σε σχέση δηλ. με τους αρχικούς στόχους, υπό τους οποίους ανατέθηκε το Έργο).

Ο υποψήφιος Ανάδοχος οφείλει να αποδείξει τις ανωτέρω ελάχιστες προϋποθέσεις συμμετοχής, καταθέτοντας μαζί με την προσφορά του τα ακόλουθα στοιχεία τεκμηρίωσης:

Πίνακα με τα κυριότερα ολοκληρωμένα ή υπό ολοκλήρωση έργα που εκτέλεσε κατά το παρελθόν, ιδίως δε, των ανάλογων με το αντικείμενο του υπό ανάθεση έργου. Ως συναφή νοούνται τα έργα – και αντίστοιχα οι υπηρεσίες, συμβατικής αξίας μεγαλύτερης ή ίσης του 70% του προκηρυσσομένου έργου (χωρίς ΦΠΑ), που περιλαμβάνουν συνολικά ή μερικά όλες τις βασικές υπηρεσίες του έργου, όπως αυτές περιγράφονται ανωτέρω. Στον πίνακα πρέπει, μεταξύ άλλων, να αναφέρονται η αξία, η ημερομηνία παροχής και οι πελάτες, δημόσιοι ή ιδιωτικοί φορείς.

Στοιχεία τεκμηρίωσης για την επιτυχή ολοκλήρωση συναφών έργων. Ως στοιχείο τεκμηρίωσης θεωρείται η «έξωθεν καλή μαρτυρία» της εξέλιξης, της ολοκλήρωσης ή του επιτυχούς αποτελέσματος του Έργου, όπως πιστοποιητικό Δημόσιας Αρχής, πρωτόκολλο παραλαβής Δημόσιας Αρχής, δήλωση πελάτη-ιδιώτη, κοκ.

εάν ο Πελάτης είναι Δημόσιος Φορέας, ως στοιχείο τεκμηρίωσης υποβάλλεται πιστοποιητικό ή πρωτόκολλο παραλαβής που έχει συνταχθεί και αρμοδίως υπογραφεί από την αρμόδια Δημόσια Αρχή.

εάν ο Πελάτης είναι Ιδιωτικός Οργανισμός, ως στοιχείο τεκμηρίωσης υποβάλλεται δήλωση του Οργανισμού, όπως εκπροσωπείται από το Νόμιμο Εκπρόσωπο ή κατάλληλα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, και όχι η σχετική Σύμβαση Έργου.

Αναλυτική παρουσίαση από τον Υποψήφιο Ανάδοχο ενός τουλάχιστον έργου, επιτυχώς ολοκληρωμένου και παρόμοιου με το αντικείμενο του υπό ανάθεση έργου. Το ως άνω έργο για να γίνει αποδεκτό πρέπει να εμπεριέχει τις υπηρεσίες που περιγράφονται στην παρούσα. Διευκρινίζεται ότι σε κάθε περίπτωση τα έργα (και συνεπώς οι σχετικές υπηρεσίες) πρέπει να αφορούν πλήρως υλοποιημένα έργα.

Αναλυτική Παρουσίαση = περιγραφή ή Αντίστοιχο παραδοτέο

Σημειώνεται ότι, η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα επαλήθευσης της ακρίβειας και αξιοπιστίας των δηλώσεων με απευθείας επικοινωνία με τους προσδιορισμένους πελάτες, τους οποίους αναφέρει ο Υποψήφιος Ανάδοχος στο σχετικό πίνακα.

Κριτήριο συναφούς με το Έργο ενασχόλησης του υποψηφίου Αναδόχου: Αναφορικά με το θέμα θα εξεταστεί η ενασχόληση σε σχετικά με το αντικείμενο της Προκήρυξης έργα που έχουν αναληφθεί κατά το παρελθόν από τον υποψήφιο. Ελάχιστη προϋπόθεση ποιοτικής επιλογής θεωρείται η ανάληψη από τον υποψήφιο Ανάδοχο τουλάχιστον ενός (1) παρόμοιου έργου κατά τη διάρκεια των τριών (3) τελευταίων ετών αντίστοιχου μεγέθους με το προκηρυσσόμενο και τουλάχιστον πέντε (5) στο σύνολο κατά το παρελθόν. (συμπεριλαμβανομένου και του ενός εντός 3ετίας)

Κριτήριο Επιλογής Αναδόχου αποτελεί η οικονομικότερη προσφορά.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλλουν τις προσφορές τους μέχρι τις 19/04/2013 στο Δήμο Ανατολικής Μάνης, Ελευθερολακώνων, Γύθειο Λακωνίας, Τ.Κ. 23200.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 27333-60334, FAX: 27330-23813, αρμόδια υπάλληλος για επικοινωνία
Ελένη Βάλβη.

Ο Δήμαρχος Ανατολικής Μάνης

Πέτρος Ανδρεάκος

