




ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΔΙΡΟΥ

— 1826 — 2026 —

200 ΧΡΟΝΙΑ ΝΙΚΗΦΟΡΑΣ ΜΝΗΜΗΣ

A bronze statue of a woman wearing a headscarf, holding a curved object, possibly a sword or a staff, in her right hand. The statue is positioned in the foreground, partially submerged in water. The background features a calm lake, a line of trees, and a range of mountains under a blue sky with scattered clouds. The entire image has a textured, halftone-like appearance with various colored splatters and patterns overlaid.

«Εύγε σας, ματαεύγε σας,
γυναίκες, άντρες γίνετε,
σαν αντρειωμένες μάχεστε,
σαν Αμαζόνες κρούετε»



ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ

νίκη ή θάνατος

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Θα είναι ιδιαίτερη τιμή για τον Δήμο μας και την ένδοξη Μάνη να τιμήσετε με την παρουσία σας τις εορταστικές εκδηλώσεις της 200ης επετείου της

Μάχης του Διρού

όπου οι Μανιάτισσες με μοναδικό όπλο το δρεπάνι του θερισμού ταπείνωσαν από τις 22-26 Ιουνίου 1826 στο ακρογιάλι του Διρού τον αήττητο μέχρι τότε Ιμπραήμ Πασά. Οι εορταστικές εκδηλώσεις θα διεξαχθούν το διάστημα από τη Δευτέρα 22 έως και την Κυριακή 28 Ιουνίου 2026 στον Πύργο Διρού.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2026

Με τιμή

Ο Δήμαρχος Ανατολικής Μάνης

Πέτρος Ν. Ανδρεάκος

Πρόγραμμα Επετειακών Εκδηλώσεων Μάχης Διρού 2026

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 | Κεντρική Πλατεία Πύργου Διρού

20:30': Προβολή ντοκιματέρ «Η Μάνη και το 1821»

ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 | Κεντρική Πλατεία Πύργου Διρού

20:00': Εσπερίδα με θέμα «200 χρόνια πριν! Ο Ιμπραήμ παρών στην απόβαση στο Διρό. Η αντίσταση και το έπος Μανιατών και Μανιατισσών»

- Μαρία Κ. Λιακάκη, Ιστορικός – Διδάκτωρ Βυζαντινής ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Ιωάννης Κατσαβός, Αξιωματικός του Πολεμικού Ναυτικού, συγγραφέας - ερευνητής της νεότερης ελληνικής ιστορίας
- Γεώργιος Δημακόγιαννης, εκδότης «Αδούλωτη Μάνη»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 | Κεντρική Πλατεία Πύργου Διρού

20:00': Παρουσίαση του βιβλίου «Μανιάτισσες, Η Μάχη του Διρού» της κας Σταυρούλας Ζώρζου

Ο πόλεμος είχε ανάψει για τα καλά. Τι πόλεμος, Βομβαρδισμός! Είχε γεμίσει η θάλασσα καράβια και κανόνια, που ρίχνανε τις μπάλες σωρό, για να φοβηθούν οι γυναίκες. Μα ποιες γυναίκες να φοβηθούν; Ένα ιστορικό μυθιστόρημα που παρουσιάζει με συναρπαστικό και γλαφυρό τρόπο την προσφορά των γυναικών στον αγώνα της Μάνης και συγκεκριμένα στον Διρό, προκειμένου να κρατήσουν την ελευθερία τους στη δύσκολη περίοδο της Τουρκοκρατίας

- Κανέλλα Κρητικάκου, Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου Πύργου Διρού Λακωνίας
- Σταυρούλα Ζώρζου, Συγγραφέας - Χειρ. Οδοντίατρος
- Κωνσταντίνος Χολέβας, Συγγραφέας - Πολιτικός Επιστήμονας

Συμμετέχει ο Μουσικός Όμιλος Γυθείου με τραγούδια της Μάνης



ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 | Ακρογιάλι Πύργου Διρού

20:00': Αναπαράσταση της απόκρισης του Ιμπραήμ στο ακρογιάλι του Διρού
Θεατρικό δρώμενο από το Σώμα Απόδοσης Τιμών του Δήμου Ανατολικής Μάνης και την Ε.Θ.Ο.Α.Μ.

Επιμνημόσυνη Δέηση στη μνήμη των ενδόξων νεκρών

- Παραδοσιακοί Χοροί
- Απονομή αναμνηστικών στους συμμετέχοντες στην αναπαράσταση
- Βράβευση των αθλητών των Επετειακών Σκοπευτικών Αγώνων που διοργανώνονται σε συνεργασία με τον Αθλητικό Σκοπευτικό Όμιλο Μάνης «ΤΑΙΝΑΡΟ»
- Μανιάτικο κέρασμα

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026 | Πύργος Διρού

07:00': ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Με ταυτόχρονες κωδωνοκρουσίες όλων των εκκλησιών του Πύργου Διρού.

08:00': ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΥΡΓΟΥ ΔΙΡΟΥ

Έπαρση της σημαίας στην κεντρική πλατεία Πύργου Διρού

10:30': ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Πέρασ προσέλευσης επίσημων προσκεκλημένων

10:40': ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Χοροστατούντος του Μητροπολίτου Μάνης κ. Χρυσοστόμου Γ΄

11:15': ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

- Επιμνημόσυνη δέηση στο χώρο του Ηρώου
- Κατάθεση στεφάνων σύμφωνα με τη νομοθεσία
- Σιγή ενός λεπτού στη μνήμη των ενδόξων νεκρών
- Χαιρετισμός Δημάρχου Ανατολικής Μάνης κ. Πέτρου Ανδρεάκου**
- Εκφώνηση του πανηγυρικού της ημέρας από την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης κα Νίκη Κεραμέως**
- Δρώμενα από το Δημοτικό Σχολείο Πύργου Διρού και την Ομάδα Τέχνης & Πολιτισμού Δήμου Ανατολικής Μάνης.
- Δεξίωση επίσημων προσκεκλημένων

ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΣΤΟΥΝ

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μάνης κ. Χρυσόστομος Γ',
εκπρόσωποι των Πολιτικών, Δικαστικών, Εισαγγελικών
και Στρατιωτικών Αρχών, των Ενόπλων Δυνάμεων
& των Σωμάτων Ασφαλείας, Ενώσεις, Οργανώσεις,
Σωματεία, Σύλλογοι και όλος ο λαός της Μάνης.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΡΥΘΜΙΣΟΥΝ

Η Ιερά Μητρόπολη Μάνης το θρησκευτικό τελετουργικό.
Οι αρμόδιες στρατιωτικές και αστυνομικές αρχές
την παράταξη, απόδοση τιμών, τάξη, κίνηση τροχοφόρων κλπ.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ

Δρακουλάκου Ελένη Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Ανατολικής Μάνης

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Νίκη Ανδρεάκου
Αφροδίτη Ρουμανέα

ΤΕΛΕΤΑΡΧΕΣ ΕΠΕΤΕΙΑΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΕΞΑΡΧΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΑΛΑΠΟΘΑΡΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΣΤΡΑΤΑΚΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αντιδήμαρχος Ανατολικής Μάνης
Αντιδήμαρχος Ανατολικής Μάνης
Υπάλληλος ΚΕΠ Δήμου Ανατολικής Μάνης

Κατά το Διήμερο 27 και 28 Ιουνίου 2026

Γενικός σημαιοστολισμός δημοσίων καταστημάτων,
καταστημάτων Ν.Π.Δ.Δ. και Ν.Π.Ι.Δ., κατοικιών, πλατειών,
από της ογδός πρωινής ώρας μέχρι και της δύσης του ηλίου.
Φωταγώγηση δρόμων και πλατειών.
Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων θα πραγματοποιηθεί
βιντεοσκόπηση και φωτογράφιση. Το υλικό θα χρησιμοποιηθεί
για τη δημόσια προβολή των εκδηλώσεων στο σύνολο των
ενδιαφερομένων, ώστε να επιτευχθεί η βέλτιστη ενημέρωση.

Η **Μάχη του Διρού** διεξήχθη στις **24-25 Ιουνίου του 1826** στην παραλία του Διρού της Μάνης ανάμεσα στα στρατεύματα του Τουρκοαιγυπτίου Ιμπραήμ Πασά και τους Έλληνες. Ήταν μέρος της διπλής Μάχης Βέργας - Διρού (21 - 25 Ιουνίου 1826), με την οποία αντικρούστηκε η εκστρατεία του Ιμπραήμ Πασά εναντίον της Μάνης.

Στις 24 Ιουνίου ο Ιμπραήμ στέλνει στόλο 1500 ανδρών στον κόλπο του Διρού για να καταλάβουν την Αρεόπολη. Οι κάτοικοι της περιοχής, κυρίως γυναικόπαιδα -αφού οι άνδρες πολεμούσαν στον Αλμυρό-, με τη συμβολή των γύρω χωριών κατάφεραν να αμυνθούν οχυρωμένοι σε πύργους και ανάγκασαν τους εισβολείς να επιστρέψουν στις αρχικές τους θέσεις.

Την επόμενη ημέρα, 25 Ιουνίου, ο Τουρκοαιγύπτιος στρατηλάτης στέλνει νέες δυνάμεις. Η απόβαση των Αιγυπτίων έγινε γρήγορα αντιληπτή από ιερείς, οι οποίοι ειδοποίησαν τους κατοίκους χτυπώντας τις καμπάνες. Οι ντόπιοι, κυρίως γυναικόπαιδα και κληρικοί, καταδίωξαν τους Αιγύπτιους με ασυγκράτητη ορμή. Οι Μανιάτισσες με μόνο τους όπλα τα δρεπάνια του θερισμού, με πέτρες και ξύλα, απώθησαν τους εκθρούς. Παρά τους συνεχείς κανονιοβολισμούς που έριχναν τα πλοία του Ιμπραήμ για εκφοβισμό, οι δρεπανιφόρες γυναίκες με απaráμιλλο θάρρος κατάφεραν να επικρατήσουν και να τρέψουν το πολυάριθμο στράτευμα σε φυγή στην ακρογιαλιά του Διρού.

Οι γυναίκες της Μάνης έγραψαν τη δική τους ιστορία! Ταπείνωσαν τον Ιμπραήμ, διαφύλαξαν την ανεξαρτησία της Μάνης, λάμπρυναν τον Ιερό Αγώνα και δυνάμωσαν τη φλόγα της Ελληνικής Επανάστασης σε μια περίοδο που αυτή είχε περιέλθει σε τέλμα και κινδύνευε να χαθεί.

Εύγε σας, ματαεύγε σας, γυναίκες, άντρες γίνετε, σαν αντρειωμένες μάχεστε, σαν Αμαζόνες κρούετε.

(μανιάτικο μοιρολόι)





Ο Σπυρίδων Τρικούπης στην Ιστορία της Ελληνικής Επανάστασως διηγείται:

«**Άνδρες εφάνησαν κι αυτά αι δρεπανηφόροι Μανιάτιδες**, και άξιον μνήμης το εξής ανδροαγάθημά μιας αυτών: Θερίζων ο γερο Βοζικης τον επί της παραλίας αγρόν του, συνελήφθη αίφνης υπό δύο Αιγυπτίων Καταγινομένων δε εις δέσμευσίν του, επέπεσεν η συνθερίζουσα θυγάτηρ του, Πανώρρα, έκοψε δια του δρεπάνου της τον λάρυγγα του ενός και βοηθούμενη του πατρός της εφόνευσε και τον άλλον».

Στο ρημοκλήσι τον Διρού
λειτούργα ο Πρωτοσύγγελος,
και τ' άχραντα μυστήρια
έφερεν στο κεφάλι του
βάλλοντας το χερουβικό.

Μ' άξαφνα κι ανέλπιστα
Τούρκοι τον παραλάβασι,
Μα οι άντρες όλοι λείπασι,
είταν στη Βέργα τ' Άλμυρού
όπου τρώαδα ο πόλεμος
πάαινε δυο μερόνυχτα.

Μόνο τα γυναικόπαδα
και γέροντες ανώφελο
γιατ' είταν θέρος, βρέθησαν
με τα τραπάνια στα λουριά.

Καθόλου δε δειλιάσασι,
καθόλου δεν τρομάξασι,
μόν' έδωκαν την είδηση
στον Κωσταντίνο με πεζό.
κι έδραμε κατά το Διρό.

Βλέπεις γυναίκες να χερούν
και τα τραπάνια να κρατούν
τους Αραπάδες να χτυπούν.

«Εύγε σας, ματαεύγε σας,
γυναίκες, άντρες γίνητα,
σαν ανδρειωμένες μάχεσθε,
σαν Αμαζόνες κρούετε».
Είπε και βρυχομάνιασε,
σαν το λιοντάρι στα βουνά.

«Όσοι πιστοί, εμπρός παιδιά!...
Σήμερα γεννηθήκαμε,
σήμερα ας πεθάνωμε...»
Άνοιξε μάχη τρομερή
κι είτενε ξεσυνέρηση
σ' όλα τα Σπαρτιατόγγονα,
ποίοι θα πάσι μπροστινοί.

Οι Τούρκοι αντισταθήκασι
τ' είταν στην άκρη τον γιαλού.
Μα στο στερνό δειλιάσασι
και πέφτασι στη θάλασσα
σαν τα τυφλά τετράποδα...
Γιατ' είταν θέλημα Θεού...
Να σ' ακουστή η παράκληση του Άγιου
Πρωτοσύγγελου...

[Δημοτικό τραγούδι για τη Μάχη του Διρού]



Λεβεντογέννες ξεφαντώνουν στους αιώνες
σερνικομάνες με τ' αγόρια αρμασιά
αντρογυναίκες και σκληρές σαν αμαζόνες
με τα δρεπάνια γιαταγάνια και σπασιά,
ουράνιο τόξο, νίκες και κορώνες
η πίστη στην καρδιά τους θάλασσα βαθιά.

Πρόσωπα στεγνά από αρχαία τραγωδία
που τρέχουν με τη μοίρα τους ζαλιά
φώνες που φτάνουν σαν ουράνια χορωδία
χείλη που βγάζουν μια αλλιώτικη λαλιά,
χορός που κάνει το μοιρολόι μελωδία,
θάνατος και ζωή πηγαίνουν αγκαλιά.

Άνερα στόματα ξερά και πεινασμένα
τα μυστικά τους είναι σ' όλους φανερά
ένδοξα μέτωπα δαφνοστεφανωμένα
κρατάνε την τιμή τους απίστευτα γερά
μες στη χαρά τα ξεμόνια μονοιασμένα
στου Ματαπά τον πόνο πνίγουν τα νερά.

Στήθη 'πο πέτρα στο γαλάζιο στημένα
αιώνια θηλάζουν την αθάνατη γενιά,
χέρια στιβαρά με ρόζους καμωμένα
οργώνουν τις πέτρες με αξίνες και ονιά
μάτια στο χρέος χρόνια καρφωμένα
φυλάνε καρασούλι την αδούλωτη γωνιά.

[Οι Μανιάτισσες, Βασίλης Γ. Βλαχάκος]

Μάνη





ΔΗΜΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ

Ελευθερολακώνων 1, 23200 Γύθειο

τηλ. 2733360302

www.anatolikimani.gon.gr

